

# KULTURA, KINO

KRANJ

## Razpis za razstavne termine v Galeriji Pungert

Galerijski svet Društva Pungert Kranj objavlja razpis za pridobitev razstavnih terminov v Galeriji Pungert v Kranju za leto 2013. K sodelovanju vabijo likovnike, fotografe, kiparje in avtorje celovitih likovnih projektov. S pisno prošnjo, ki naj vsebuje opis del oziroma koncepta, fotografijo reprezentativnega dela, kratko osebno predstavitev, želeni termini in kontaktne podatke, naj se do 8. februarja 2013 obrnejo na naslov Društvo Pungert Kranj (za galerijski svet), Trubarjev trg 6, 4000 Kranj oz. pungert@gmail.com. Kandidati bodo o izbiri obveščeni do 28. februarja letos. I. K.

## KINO SPORED

### PLANET TUS, KRANJ

Petek, 25. 1.

17.00, 20.10, 23.20 DJANGO BREZ OKOVOV  
16.05, 18.00, 20.00, 22.00 FILM 43  
21.00, 23.10 ZADNJA BITKA  
18.30, 20.45 NEMOGOČE  
16.00 00:30 – TAJNA OPERACIJA  
15.30, 20.30, 23.05 ANA KARENINA  
18.10, 23.00 SEDEM PSIHOPATOV IN SHIHTZU  
16.30 NATEG IN POL  
19.05 TEKSASKI POKOL Z MOTOROKO, 3D  
15.00 SAMOVA PUSTOLOVSCINA 2, sinhro.

Sobota, 26. 1.

17.00, 20.10, 23.20 DJANGO BREZ OKOVOV  
12.00, 14.00, 16.05, 18.00, 20.00,  
22.00 FILM 43  
21.00, 23.10 ZADNJA BITKA  
14.10, 18.30, 20.45 NEMOGOČE  
16.00 00:30 – TAJNA OPERACIJA  
12.10, 15.30, 20.30, 23.05 ANA KARENINA  
18.10, 23.00 SEDEM PSIHOPATOV IN SHIHTZU  
16.30 NATEG IN POL

18.10 SEDEM PSIHOPATOV IN SHIHTZU  
16.30 NATEG IN POL  
19.05 TEKSASKI POKOL Z MOTOROKO, 3D  
13.00, 15.00 SAMOVA PUSTOLOVSCINA 2, sinhro.  
11.30, 13.30 SAMOVA PUSTOLOVSCINA 2, 3D, sinhro.

Ponedeljek, 28. 1.

17.00, 20.10 DJANGO BREZ OKOVOV  
16.05, 18.00, 20.00 FILM 43  
21.00 ZADNJA BITKA  
18.30, 20.45 NEMOGOČE  
16.00 00:30 – TAJNA OPERACIJA  
15.30, 20.30 ANA KARENINA  
18.10 SEDEM PSIHOPATOV IN SHIHTZU  
16.30 NATEG IN POL  
19.05 TEKSASKI POKOL Z MOTOROKO, 3D  
15.00 SAMOVA PUSTOLOVSCINA 2, sinhro.

### LINHARTOVA DVORANA, RADOVLJICA

Petek, 25. 1.

18.00 360

# KRAJINA IN DEDIŠČINA

Včeraj so v Galeriji Ivana Groharja v Škofji Loki odprli razstavo fotografij avtorja Jureta Nastrana z naslovom Poti in iskanja.

Igor Kavčič

Vosrednji škofjeloški galeriji se predstavlja domačin Jure Nastran, fotograf, ki sodeluje v Foto klubu Anton Ažbe. Na ogled je postavil šestnajst fotografij večjih in manjših formatov, kaširanih na kartonu oziroma na tako imenovanih kapa ploščah. Predstavlja

se z motivno zelo širokim lokom barvnih fotografij, ki jih je posnel v zadnjih letih. Največkrat pri tem izpostavlja umetnostno zgodovinsko dediščino, ki je žal močno zanemarjena, fotografira namreč ruševine gradov, stare hiše, propadajoče dvorce ... Prav tako pa ga zanima tudi fotografija krajine, pri čemer ga lahko povežemo tudi s škofjeloško likovno sceno. Kot je povedal kustos razstave Boštjan

Soklič, gre pri Nastranovih fotografijah na eni strani za impresionistične krajine, na drugi pa fotografije, povezane z dediščino. Posebej na tokratni razstavi pa predstavlja tudi čisto abstrakcijo, lahko bi rekli izpostavljene naravne strukture, prostemu očesu na prvi pogled nevidne.

»Podobe Jureta Nastrana pripovedujejo zgodbe o preteklosti in sedanjosti na zelo oseben, neposreden

način, kar jih dela za obče, univerzalne,« dodaja Soklič. V afiniteti do škofjeloške pokrajine izstopajo tudi njegove škofjeloške vedute, kar ga na nek način povezuje tudi z drugimi mojstri fotografije, ki so živeli ali ustvarjali v Škofji Loki, od Avgusta Bertholda preko Vlastje Simončiča in Edija Šelhausa do Petra Pokorna. Razstava bo na ogled do sredine februarja.



Jure Nastran je mojstrski opazovalec krajine. / Foto: Jure Nastran